

ДООП художественной направленности

1	Все стили в силе. Начало	<p>Известный факт, что в наши дни очень стремительно растет танцевальная культура и наполняется различными новыми стилями, модными тенденциями. С каждым годом среди детей и молодежи становится все более популярным танцевальный стиль хип-хоп и его смежные направления, а также танцевальные фестивали, чемпионаты, на которых танцоры показывают свои способности, и возможности, привлекая тем самым большую зрительскую аудиторию.</p> <p>Основы стритовых (уличных) направлений, включают в себя изучение базовых элементов таких направлений как : hip-hop, breaking, dancehall, house, waacking, vogue, popping. Все эти направления тесно взаимосвязаны между собой, но каждое направление имеет свою культуру и историю развития. Танцор, владея разными техниками ,более наделен танцевальной лексикой , то есть тело танцевально развито.</p> <p>Данная программа адаптирована для работы в танцевальной студии «Территория танцев MAGIC MOVE» и направлена на создание условий для воспитания танцевальной культуры учащихся, развития личности, способной к творческому самовыражению.</p> <p>При составлении данной программы был учтён личный опыт автора, а также адаптирован опыт работы разных педагогов, реализующих аналогичные программы.</p> <p>Актуальность</p> <p>Специфика занятия стритовыми направлениями совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и повышают жизненный тонус.</p> <p>Являясь эффективным средством физического развития детей, танцевальные движения одновременно несут в себе глубокий психологический контекст. С точки зрения психологов, в свободном движении и импровизации при танце происходит высвобождение чувств, усиливая музыкальным сопровождением. Это все помогает учащимся раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, увереннее, способствует самоутверждению. В танце ребенок может выразить свое эмоциональное состояние, развивается его</p>
---	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>творческая фантазия, творческие способности, учащийся сам учится создавать пластический образ.</p> <p>Кроме того, танцевальное искусство приобщает ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественный вкус. Соприкосновение с танцем развивает чувство ритма, дает азы актерского мастерства и работы с публикой, учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку, так как музыка является неотъемлемой частью занятий.</p> <p>Также танец является средством коммуникации, поскольку он представляет собой живой язык тела. В сущности, танец соединяет физическое, психическое и эстетическое в ребенке, исходя из его индивидуальности.</p> <p>В решении этих важных социальных задач и состоит педагогическая целесообразность реализации предлагаемой программы.</p> <p>Значимость данной программы для региона состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития горда Кирова: Киров – город вдохновлённых людей. А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей в области хореографического искусства и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения.</p> <p>Новизна программы</p> <p>Танцевальные стили хип-хопа такие как: брейк-данс и фанковые стили (паппинг) являются популярными уличными стилями среди танцоров стритовых направлений. Брейк-данс помог реализовать командную танцевальную культуру, посредством чего танцевальные команды стали разучивать различные стили уличных танцев для серьезных соревнований. Такие команды обычно выступают на батлах, чемпионатах, фестивалях что способствовало дальнейшему развитию танцевальной хип-хоп культуры.</p> <p>В связи с этим данная программа предусматривает внесение в методику обучения такой формы работы как творческие встречи по обмену опытом детей, педагогов и тренеров различных направлений: hip-hop, breaking, popping, house, waacking, vogue, dancehall.</p> <p>Компьютеризация образования позволяет сегодня использовать в образовательном процессе обучающие видеоматериалы, цель которых – подготовка к домашней самостоятельной практике. Педагог определяет для каждого учащегося объем оптимальной тренировочной работы дома, необходимой для прочного закрепления изученного движения и приобретения твердых навыков.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приоритет в образовательном процессе отводится воспитанию, духовно-нравственной культуре, историческим ценностям. Главное - сформировать гармонично развитую личность, которая владеет разными танцевальными стритовыми направлениями.

Авторский вклад в разработку программы.

Подобраны упражнения для проведения диагностики учащихся.

Разработан комплекс разминки и упражнений для изучения элементов хип-хопа, дифференцированный по сложности и стадиям обучения.

Подобраны и апробированы приемы рефлексии в системе дополнительного образования на эмоциональном, деятельностном и содержательном уровнях. В начале учебного занятия традиционно проводится рефлексия на уровне эмоционального состояния и настроения, целью которой является установление необходимого эмоционального контакта с группой учащихся. Оптимизирует образовательный процесс рефлексия на деятельностном уровне. Дети с её помощью осмысливают свою деятельность, что именно они проделали, чтобы достичь результата. Рефлексия на уровне содержания позволяет осознать содержание тренировочных упражнений, проанализировать перечень необходимых для усвоения каждым учащимся элементов и стилей хип-хопа, умений владеть своим телом.

Отличительные особенности программы:

В основе программы лежат следующие идеи:

лично-ориентированного подхода к учащимся;

сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося;

развитие личности ребенка как разностороннего танцора

Реализация ведущих идей программы строится на основе следующих педагогических принципов:

Принцип единства физического, художественного и нравственного развития учащихся.

Принцип поэтапного, ступенчатого освоения детьми танцевального искусства, переход от простейших движений до сложных элементов, связок, а также до разработки командных выступлений, созданных самостоятельно.

Принцип создания благоприятного микроклимата и положительного эмоционального фона обучения.

		<p>Принцип создания условий для творческой самореализации учащихся на основе индивидуального и дифференцированного подхода.</p> <p>Принцип гуманистической направленности, который основан на том, что каждый ребенок является субъектом собственного развития.</p> <p>Данная программа включает в себя обучение детей разным уличным направлениям hip-hop, breaking, popping, house, waacking, vogue, dancehall, а также подготовка детей к сольным и дуэтным выходам. Разнообразный состав учебной группы требует от педагога дифференцированного подхода к организации обучения. Предполагается деление детей на подгруппы по различным признакам: возрастному, половому, физическому развитию, уровням освоения программы. В этих условиях индивидуальная работа становится неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса.</p> <p>Адресат программы – обучающиеся 7-12 лет.</p> <p>Объем и срок освоения. Режим занятий.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения (216 часов), за год – 108 часов в год, в неделю - 3 академических часа.</p> <p>Периодичность занятий - два раза в неделю.</p> <p>Формы обучения – очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса</p> <p>Группы разновозрастные. По каждому разделу планируется комбинированное использование индивидуальных и групповых способов и форм организации образовательного процесса. Оптимальное сочетание на учебном занятии нескольких форм организации познавательной деятельности способствует включению каждого учащегося в активный образовательный процесс.</p> <p>Приём на обучение</p> <p>Набор учащихся проводится в первые две недели учебного года при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.</p> <p>Состав группы постоянный, 7-9 человек.</p>
2	Контемпорари	Актуальность

Contemporary [Контемпорари] с английского - современный танец. Принято считать, что это направление появилось в 60-х годах XX века в Америке и Европе. Но терминами contemporary (англ.), danse contemporaine (франц.), zeitgenossische (немец.) пользовались еще раньше, обозначая современные тенденции в искусстве.

Всестороннее развитие личности ребенка на современном этапе развития общества является одной из главных задач системы образования.

Несомненно, развитию творческих способностей в общеобразовательной школе уделяется внимание, но зачастую оно носит разовый, точечный характер, не охватывает многие виды творческой деятельности.

Например, в системе общего образования совершенно не используются возможности хореографического искусства как одного из направлений художественно-эстетического воспитания. Но известно, что, опираясь на такие виды искусства, как музыка и хореография, занятия танцами содействуют развитию детей, формируют их художественный вкус, способствуют выражению через танец и музыку своего творческого "Я". К тому же современный танец является одной из социальных форм деятельности людей, в особенности молодого поколения.

Для решения задач творческой самореализации ребенка в процессе занятий современной хореографией создана дополнительная образовательная программа художественной направленности «КОНТЕМПОРАРИ».

Программа направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности, на формирование исполнительской культуры обучающихся. Также программа обеспечивает создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и включает в себя комплекс различных тем: классический танец, основы современной хореографии (джаз, модерн, contemporary).

		<p>Актуальность программы обусловлена тем, что современный подросток зачастую не уверен в себе, имеет приобретенные с детства психологические комплексы, блокирующие раскованность, легкость в движениях. Также ощущение неуверенности в своих возможностях в нарушении осанки, физической координации, гармонии движений. Изучение джаз-модерн танца способствует решению этих затруднений.</p> <p>Содержание программы "Ступени мастерства" позволяет ребенку уже на первом году обучения частично устранить ощущение неуверенности в себе. Также занятия современными танцами развивают индивидуальность ребенка, его фантазию и способность к импровизации. Благодаря тому, что занятия проходят в группе, обучающиеся становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.</p> <p>Значимость данной программы для региона состоит в том, что она ориентирована на одно из стратегических направлений развития города Кирова: Киров – город вдохновлённых людей. А именно, на реализацию проекта «Кадры для нового поколения», где выявление одарённых детей в области хореографического искусства и их ранняя профориентация способствуют поступлению в профессиональные образовательные учреждения.</p> <p>Отличие данной образовательной программы от существующих в том, что обучающиеся, освоившие основы классического и современного танца, создают индивидуальные танцевальные образы, которые воплощаются в новых темах и сюжетах хореографических постановок.</p> <p>Новизна программы. Идеи:</p> <p>Идея развития творческой личности - каждый ребенок по своему одарен и способен достичь при благоприятных условиях обучения выдающихся результатов в видах деятельности, соответствующий его склонностям и интересам.</p> <p>Идея неразрывного единства обучения и воспитания - органичная связь между приобретением учащимся знаний, умений, навыков, усвоением опыта творческой деятельности и формированием эмоционально-ценностного отношения к миру.</p> <p>Идеи развивающего обучения - превращение знаний, умений, навыков из цели обучения в средство развития познавательных и личностных качеств ребенка.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Идея гуманизации отношений - уважительное отношение между участниками образовательного процесса, создание психологического комфорта, ситуации успеха, доверия.</p> <p>Идея эстетического, художественного, творческого развития - гармоничного развития личности.</p> <p>Программа базируется на следующих педагогических принципах:</p> <ul style="list-style-type: none">- личностно-ориентированный подход в обучении;- опора на здоровье сберегающие технологии обучения и развития детей;- корректировка учебно-тематического плана и программы в целом с учетом контингента обучающихся, их общего и физического развития;- тщательный отбор репертуара. <p>Адресат программы – обучающиеся 7-12 лет.</p> <p>Объем и срок освоения. Режим занятий.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения (216 часов), за год – 108 часов в год, в неделю - 3 академических часа.</p> <p>Периодичность занятий - два раза в неделю.</p> <p>Формы обучения – очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса</p> <p>Состав групп одного возраста.</p> <p>Приём на обучение</p> <p>Набор учащихся проводится в первые две недели учебного года при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.</p> <p>Состав группы постоянный, 7-10 человек.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	Брейк-данс. Начало	<p>Актуальность</p> <p>Специфика брейкинга такова, что позволяет стать массовым видом спорта для детей, подростков и молодёжи. Занятия брейк–дансом совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и повышают жизненный тонус.</p> <p>В подростковом периоде у ребят целый сгусток комплексов. Они зажаты, скованы, стесняются своих угловатых движений и неумения выразить себя. Брейк-данс не только обучает технике брейка, но и помогает учащимся раскрепоститься, почувствовать себя сильнее, увереннее, способствует самоутверждению ребенка в подростковой среде.</p> <p>В танце находит выражение эмоциональное состояние человека, развивается его творческая фантазия, творческие способности, обучающийся учится сам создавать пластический образ.</p> <p>Кроме того, танцевальное искусство приобщает ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественный вкус. Соприкосновение с танцем развивает чувство ритма, даёт азы актёрского мастерства и работы с публикой, учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.</p> <p>Также танец является средством коммуникации, поскольку он представляет собой живой язык тела. В сущности, танец соединяет физическое, психическое и эстетическое в подростке, исходя из его индивидуальности.</p> <p>В решении этих важных социальных задач и состоит педагогическая целесообразность реализации предлагаемой программы.</p>
---	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Значимость программы для региона

С 2018 года брейк-данс является видом спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей и подростков, привлеченных к спорту и здоровому образу жизни. А у детей, обучающихся по программе есть перспектива попасть в сборную области и построить спортивную карьеру, защищая честь Кировской области или даже России.

Новизна программы

Брейк-данс – один из самых динамичных и экстремальных танцев, который включает в себя акробатику, борьбу капоэйра, русский народный танец и многое другое.

Компьютеризация образования позволяет сегодня использовать в образовательном процессе обучающие видеоматериалы, цель которых – подготовка к домашней самостоятельной практике. Педагог определяет для каждого учащегося объем оптимальной тренировочной работы дома, необходимой для прочного закрепления изученного движения и приобретения твердых навыков.

Приоритет в образовательном процессе отводится воспитанию, духовно-нравственной культуре, историческим ценностям. Главное -сформировать гармонично развитую личность, и от совершенства физического прийти к совершенству нравственному.

Отличительные особенности данной программы

В основе программы лежат идеи:

лично - ориентированного подхода к учащимся;
развития личности ребенка от физического совершенства к совершенству нравственному.

Реализация ведущих идей программы строится на основе следующих педагогических принципов:

	<p>Принцип единства физического, художественного и нравственного развития учащихся.</p> <p>Принцип поэтапного, ступенчатого освоения детьми танцевального искусства, переход от простейших движений до сложных элементов, связок, а также до разработки шоу-программ, созданных самостоятельно.</p> <p>Принцип создания благоприятного микроклимата и положительного эмоционального фона обучения.</p> <p>Принцип создания условий для творческой самореализации учащихся на основе индивидуального и дифференцированного подхода.</p> <p>Принцип гуманистической направленности, который основан на том, что каждый ребёнок является субъектом собственного развития.</p> <p>Разновозрастной состав учебной группы требует от педагога дифференцированного подхода к организации обучения. Предполагается деление детей на подгруппы по различным признакам: возрастному, половому, физическому развитию, уровням освоения программы, стилям брейк-данса. В этих условиях индивидуальная работа становится неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Педагог подбирает упражнения и задания исходя из проблем конкретного ребенка.</p> <p>Адресат программы – обучающиеся 7-12 лет. Объем и срок освоения. Режим занятий. Программа рассчитана на 2 года обучения (216 часов), за год – 108 часов в год, в неделю - 3 академических часа.</p> <p>Периодичность занятий - два раза в неделю.</p> <p>Формы обучения – очная. Особенности организации образовательного процесса</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Группы разновозрастные. По каждому разделу планируется комбинированное использование индивидуальных и групповых способов и форм организации образовательного процесса. Оптимальное сочетание на учебном занятии нескольких форм организации познавательной деятельности способствует включению каждого учащегося в активный образовательный процесс.</p> <p>Приём на обучение Набор учащихся проводится в первые две недели учебного года при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.</p> <p>Состав группы постоянный, 7-10 человек.</p>
4	Брейк-данс. Старт	<p>Актуальность Специфика брейкинга такова, что позволяет стать массовым видом спорта для детей, подростков и молодёжи. Занятия брейк–дансем совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.</p> <p>Кроме того, танцевальное искусство приобщает ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественный вкус. Соприкосновение с танцем развивает чувство ритма, даёт азы актёрского мастерства и работы с публикой, учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.</p> <p>Также танец является средством коммуникации, поскольку он представляет собой живой язык тела. В сущности, танец соединяет физическое, психическое и эстетическое в ребенке, исходя из его индивидуальности.</p> <p>В решении этих важных социальных задач и состоит педагогическая целесообразность реализации предлагаемой программы.</p>

Значимость программы для региона

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области», государственной программы Кировской области «Развитие образования»; стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

С 2018 года брейк-данс является видом спорта. Благодаря изменению статуса танца, повышается интерес к нему не только у детей, но и у родителей. Это способствует увеличению количества детей, привлеченных к спорту и здоровому образу жизни.

Новизна программы

Брейк-данс – один из самых динамичных и экстремальных танцев, который включает в себя акробатику, борьбу капоэйра, русский народный танец и многое другое.

Компьютеризация образования позволяет сегодня использовать в образовательном процессе обучающие видеоматериал.

Приоритет в образовательном процессе отводится воспитанию, духовно-нравственной культуре, историческим ценностям. Главное -сформировать гармонично развитую личность и от совершенства физического прийти к совершенству нравственному.

Отличительные особенности данной программы

В основе программы лежат идеи:

- личностно - ориентированный подход;

	<p>- развития личности ребенка от физического совершенства к совершенству нравственному.</p> <p>Реализация ведущих идей программы строится на основе следующих педагогических принципов:</p> <p>Принцип единства физического, художественного и нравственного развития ребенка.</p> <p>Принцип поэтапного, ступенчатого освоения детьми танцевального искусства, переход от простейших движений до сложных элементов, связок.</p> <p>Принцип создания благоприятного микроклимата и положительного эмоционального фона обучения.</p> <p>Принцип гуманистической направленности, который основан на том, что каждый ребёнок является субъектом собственного развития.</p> <p>Предполагается деление детей на подгруппы по различным признакам: половому, физическому развитию, уровням освоения программы, стилям брейк-данса. В этих условиях индивидуальная работа становится неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Педагог подбирает упражнения и задания исходя из проблем конкретного ребенка.</p> <p>Адресат программы – дети 5-6 лет. Объем и срок освоения. Режим занятий. Программа рассчитана на 2 года обучения (216 часов), 108 часов за учебный год, 36 недель, в неделю - 3 академических часа.</p> <p>Периодичность занятий - два раза в неделю.</p> <p>Формы обучения – очная. Особенности организации образовательного процесса</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>По каждому разделу планируется комбинированное использование индивидуальных и групповых способов и форм организации образовательного процесса. Оптимальное сочетание на учебном занятии нескольких форм организации познавательной деятельности способствует включению каждого ребенка в активный образовательный процесс.</p> <p>Приём на обучение Набор детей проводится в первые две недели учебного года при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.</p> <p>Состав группы постоянный, 9-10 человек.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------